

CURRICULUM VITAE

di Aisha Ruggieri

Concessionaria di un'area dei Giardini dell'Arena (tutta l'area ad esclusione dell'Anfiteatro Romano)
progettista socio-culturale, project manager, direzione creativa e supervisione della comunicazione del
progetto di riqualificazione Giardini dell'Arena

Preparazione Scolastica

1998-2002

- Maturità Linguistica presso l'I.T.C. "P. Scalcerle" – Padova, con studio delle lingue inglese, francese, tedesco e tesina in filosofia sull' "Esistenzialismo" con votazione 56/60
- Conservatorio di Amsterdam con indirizzo pianoforte jazz (un anno)
- Workshop di musica afroamericana e jazz: Mogliano veneto, Perugia Classico, Siena Jazz, Feltre, Umbria Jazz (attestati su richiesta)
- Corso biennale di alto perfezionamento per trio su selezione (10 trii ammessi in tutta Italia) a Siena Jazz

2003-2014

- Conservatorio di Vicenza, diploma di laurea triennale in disciplina jazz con votazione 110/110
- Conservatorio di Rovigo, corso biennale con indirizzo jazz (non terminato)
- Corso libero per giovani imprenditori presso la Camera di Commercio

2015-2018

- Corsi di "Impresa Culturale" presso la Fondazione Cariparo
- Biennio Magistrale "Cultura, Formazione e Società globale" presso la FISPPA, Università di Padova (non terminato per passaggio a Dissgea)
- Winter School "Educating to silence in the river soundscape", ammessa fra i 20 candidati selezionati dalla FISPPA, Università di Padova.

2020/2022

Biennio magistrale di “Scienze per il Paesaggio” DISSGEA
(tesi di Laurea in corso sul Piano degli Interventi di Padova 2022, media 29.8/30)

Esami sostenuti attinenti alla gestione e tutela del Paesaggio:

Storia e Valorizzazione dei Paesaggi Rurali 30L
Analisi e interpretazione dei Paesaggi Naturali 30L
Introduzione agli studi del Paesaggio 29
Cultura e Rappresentazione dei Paesaggi Urbani 30
Progettazione europea per il Paesaggio id
Paesaggio, Popolazione e società: metodi per la ricerca 30
Sociologia e pedagogia delle differenze 30L

Esperienze collaterali significative

Permanenza di un anno a New York, nel 2005, per attività musicale concertistica e discografica.

Lingue straniere conosciute

- Inglese: ottimo (parlato e scritto) (inglese/americano)
- Francese: scolastico (parlato e scritto)
- Tedesco elementare (parlato e scritto)

Esperienze professionali in ambito organizzativo e direzione artistica/creativa

2009/2012

- Consulente direzione artistica festival jazz "Jazz by the pool" presso l'albergo Terme Preistoriche ed organizzazione concorso musicale omonimo in partnership con il Conservatorio di Amsterdam **(documentazione su richiesta)**
- Istituzione associazione culturale Hip'n Cool ed organizzazione eventi culturali, con approfondimento della cultura latina e del bolero attraverso l'ideazione e la direzione dello spettacolo "Besame Mucho", patrocinato e sostenuto dal Comune di Padova e replicato al teatro comunale di Viareggio **(documentazione su richiesta)**
- Ideazione e direzione dello spettacolo "America-Americhe", con un organico di 15 elementi, patrocinato e sostenuto dal Comune di Padova in occasione delle Notte Bianca 2006 e portato in scena presso il monumento Liebeskind, con artisti italiani e stranieri
- Istituzione associazione culturale "Dolce Vita" ed organizzazione festival estivo 2012, in collaborazione con Action Aid e l'amministrazione comunale di Montegrotto Terme e consorzio degli albergatori di Abano e Montegrotto Terme. (Festival comprendente eventi a carattere musicale, enogastronomico, interculturale e benefico)

- Ideazione ed organizzazione evento "Club Cabaresque", previsto per febbraio 2012 (evento a carattere "varietà") in collaborazione con il locale Amsterdam Cafè.
- Collaborazione con Ascom e Camera di Commercio di Padova e direzione artistica esclusiva del Festival "Abano Street Circus" su commissione del Comune di Abano Terme.

2013/2017

- Vittoria del Bando "Culturalmente" indetto dalla fondazione Cariparo e co-fondazione del team di lavoro "Fusion Art Center" (**documentazione attività in dettaglio su richiesta**)
- Gestione esclusiva di un'area dell' "Ex Fornace Carotta" con il team Fusion Art Center in collaborazione con associazione Artemisia in convenzione con il Comune di Padova nell'anno 2015-2016 (**programma culturale annuale disponibile in dettaglio su richiesta, contenente talk, mostre e conferenze con esperti di discipline artistiche, scientifiche, culturali a 360 gradi**)
- Realizzazione del festival "Bianco Nero" all'interno dello spazio "Ex Fornace Carotta" con particolare attenzione alla produzione multimediale e arte contemporanea
- Vittoria del bando "Culturalmente Impresa" nell'anno 2016-2017 con il progetto pilota di Art&Business "Fusmart"
- Realizzazione progetto di Art&Business "Fusmart" con la prima azienda nel territorio veneto, "Paoul Calzaturificio" in occasione del cinquantenario dell' azienda
- Presentazione del progetto "Vacuita per Fusmart" su invito presso la Mole Vanvitelliana di Ancona in occasione del festival "Arte piu Business uguale Love" organizzato dal gruppo Sineglossa Creative Ground
- Direzione artistica festival "Night n Jazz" per Salti di Tono Music School
- Collaborazione con le associazioni del territorio: Artemisia, Parco della Musica, Metaarte, Anfiteatro del Venda, Aulo teatro, Salti di Tono, Spazio onoff, Gershwin, Gruppo Beethoven.
- Creazione di format a carattere contemporaneo nell'ambito del progetto Fusion Art Center comprendenti musica, multimedialità e attività performative (**programma dettaglio su richiesta**)
- Collaborazione con la libreria "Il Mondo che non vedo" di Padova, a cui Aisha Ruggieri ha prestato due anni fa uno dei suoi pianoforti affinché fosse liberamente usato dai giovani studenti frequentati la libreria. Sono stati organizzati diversi incontri con gli allievi di Aisha, durante i quali i pianisti si sono esibiti in repertori di diversi generi musicali, comprendenti musica barocca, classica, jazz, rock, blues, improvvisazione totale.

Premi e riconoscimenti in ambito musicale

- Concorsi: Premio Nazionale delle Arti di Salerno (prima classificata), Yamaha competition (finalista), Etno Jazz Competition (3°classificata), Piacenza jazz concorso Bettinardi (finalista)

- Premio Donne Eccellenti (2012) conferito dalla città di Abano Terme
- Menzione in copertina di Musica Jazz marzo 2014, definita come una delle artiste “*che sta cambiando il jazz in Italia*” (più articolo dedicato all’interno, disponibile su richiesta)
- Guest artist presso il Teatro Piccolo Strehler di Milano con l’Orchestra di Enrico Intra come compositrice selezionata insieme ad altre sei interpreti nel suolo nazionale (Ottobre 2020)

Esperienze professionali in ambito musicale discografico e performativo

Musicista attiva in ambito nazionale ed internazionale nel campo della musica jazz ed afroamericana con tour e incisione di 4 dischi a proprio nome, più due compilations:

1. A-Symmetry (registrato a New York, prodotto dall'etichetta discografica inglese 33 jazz records)
2. Faces (registrato ad Asti e pubblicato dalla Gecorecords)
3. Aisha Ruggieri playing Burt Bacharach (registrato ad Asti e pubblicato dalla Gecorecords)
4. Bettina Corradini Jazzen Group (prodotto da Philology ed inciso come arrangiatrice)
5. Compilation per il 25° anniversario del noto locale "Le Scimmie" di Milano
6. Compilation del concorso musicale "Canevel Music Lab", prodotto dalla Canevel Spumanti
7. “Southlitude” Caligola Records (registrato negli studi di Etnagigante e prodotto da Caligola Records)

Attività come musicista di progetti a proprio nome e come co-leader, in alcuni dei più noti jazz clubs e festival in Italia, ultimi lavori svolti come turnista per:

- Etnagigante (Grazia Negro, prod. Roy Paci)
- Bobby Solo
- Francesco Cicchella(per la regia di Alessandro Siani - estate 2017)
- **(documentazione completa tour dates su richiesta)**

Attività pedagogica (2005/2017)

Attività didattica ventennale nelle seguenti strutture: (referenze su richiesta)

- Art Rock Cafè di Abano Terme
- Filarmonica Cittadellese
- Gruppo Beethoven/CAMM
- Accademia filarmonica di Camposampiero
- Associazione Miles Davis di Mestre
- Daigo Music School
- Gershwin Music School
- Centro studi musicali Salti di Tono di Piove di Sacco, preparatrice dei corsi jazz in appalto con il Conservatorio di Adria

Disponibile su richiesta la rassegna stampa completa per l'attività musicale. (Musica Jazz, Jazz Convention, Mattino, Gazzettino, Repubblica e altre testate magazine and webzine)

Attività professionale recente (2018)

- Co-fondatrice del centro di ricerca e produzione artistica NEO, in qualità di curatrice di progetti e docente di attività legate al mondo artistico e sonoro
- Creazione del metodo didattico AFORA- Artology For Anyone- attraverso la sperimentazione con una classe privata di allievi, che muovendosi indipendente dai rigidi steccati dell'insegnamento pianistico e strumentale tradizionale, possa basare su parametri di improvvisazione, interplay e approccio meditativo del respiro, in concomitanza con studi ortodossi, il percorso di apprendimento.
- Organizzazione di incontri a carattere divulgativo presso il centro di ricerca NEO con esperti nel campo musicale, scientifico, pedagogico (**documentazione eventi su richiesta**)
- Workshop in qualità di docente di tecniche improvvisative, invitata dall'Università di Padova, presso il centro culturale San Gaetano in occasione del Jazz Day 2018
- Workshop su invito della professoressa Marina Santi presso il biennio magistrale di “Cultura Formazione e Società Globale” dal titolo “Tecniche di improvvisazione in ambito pedagogico e inclusivo”
- Attività concertistico/artistica
- Direttrice artistica del centro di ricerca Neo

Attività professionale attuale (2019/2020)

Collaborazioni

- Consulente delle attività in area sociale/artistico/figurativa del progetto Parco Della Musica
- [collaborazioni] Direttrice creativa per Ted Ex 2019 Padova.
- [collaborazioni] Artemisia Arte: Mostra Resilienza (presso la Grand Guardia), mostra del Decennale di Artemisia, presso l'Ex Macello, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Padova
- Progettista e direttrice creativa dell'iniziativa di riqualificazione del progetto “Giardini dell'Arena”
- Concessionaria come rappresentante legale dell'Associazione “Fusmart Mutaforma” di un'area de “I Giardini dell'Arena” (1 luglio 2020/ 31 gennaio 2021)
- Titolare del brand Fusmart, attivo in ambito di sviluppo, cultura contemporanea e riqualificazione urbana.
- Produttrice esecutiva del web-magazine “Alza lo Sguardo”, settimanale di Cultura, Società e Costume nato nel settembre 2020 in collaborazione con Riccardo Cecconi

- Direttrice artistica del progetto “Non Solo Arte”, in collaborazione con il Gruppo Ali per l’organizzazione di performance all’interno dei Supermercati Ali nel corso dell’emergenza Covid, per fornire lavoro agli artisti.
- Concessionaria di un’area dei Giardini dell’Arena (tutta l’area ad esclusione dell’Anfiteatro Romano) progettista socio-culturale, direzione creativa e supervisione della comunicazione del progetto di riqualificazione Giardini dell’Arena

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE NEL CAMPO DELLE PARI OPPORTUNITÀ, DELL’INCLUSIONE, IMPEGNO SOCIALE E DELL’AMBIENTE

- Guest Artist durante il finissage di “Resilienza”, iniziativa di sensibilizzazione contro la violenza di genere presso la gran Guardia di Padova il 31 marzo 2019, patrocinata dal Comune di Padova e organizzata da associazione Artemisia e Circolo Allende.
- Creazione di un tassello figurativo per l’iniziativa “Opus Magnum” dell’artista Manuel Carrion, creatore di un mosaico collettivo contenente tasselli da oltre 500 artiste esposto alla biennale 2019 per il progetto “Donne Coraggiose”.
- Interessata a studi di Buddhismo Mahayana, ha contribuito ad organizzare un evento a scopo benefico per una raccolta fondi per una scuola in India nel 2017 in collaborazione con il centro Tara Cittamani di Padova presso “I’m Lab” di Abano Terme.
- Ha svolto attività di volontaria in occasione della visita del Dalai Lama a Firenze nel 2017 e durante il Festival Tibetano al Centro San Gaetano di Padova nel 2016.
- Ha svolto attività di volontaria in un campo di Legambiente nell’isola di Ustica nel mese di agosto 2018 raccogliendo plastica e rifiuti spiaggiati.
- Artista ospite e co-organizzatrice di un concerto nel progetto “Walking Sounds” coordinato dall’associazione “Un ponte per” in collaborazione con ONG operative in Kurdistan. In particolare, si è registrato un disco con artisti appartenenti ad un campo profughi in Kurdistan successivamente presentato in Italia nel 2018 e prodotto dall’etichetta discografica Caligola Records. (Documentazione su richiesta) .
- Performance in ambito del “jazz day 2018” presso il Centro Culturale San Gaetano con la danzatrice/architetto non udente Consuelo Agnesi e con la cantante Lily Weinstein, trio nel quale sono stati utilizzati metodi alternativi di comunicazione musicale per dimostrare la potenza dei linguaggi alternativi in ambito inclusivo.
- Creazione Campagna Ec(h)o nel progetto Parco Della Musica 2019 per sensibilizzazione all’uso delle bioplastiche.
- Campo di Volontariato presso “Dharamsala” in India, in agosto 2019, con insegnamento della lingua inglese a bambini e donne con l’associazione Ruchi - India.

- Organizzazione della “Notte dei Senza Dimora” (tre edizioni, 2019/2020/2022) in collaborazione con Avvocato di Strada, Croce Rossa Padova, Comunità Sant’Egidio, Casa Elisabetta D’Ungheria e altre associazioni del territorio
- Organizzazione di una giornata del Festival “I.TA.CA., festival del turismo accessibile” (2020)
- Organizzazione di due giornate di beneficenza dedicate al mondo femminile con particolare riferimento alle Donne dell’Afghanistan (settembre 2021 e primo Maggio 2022)
- Curatrice del progetto di opere di Land Art con l’Artista Elena Candeo, dedicata ai volti femminili della storia (opera dedicata a Fina Buzzaccarini, nell’area prossima a Via Porciglia presso i Giardini dell’Arena)
- Organizzazione del primo festival di divulgazione del Paesaggio in collaborazione con il Museo di Geografia dell’Università di Padova, il Conservatorio Cesare Pollini, il Museo della Medicina (Musme), Associazione Reitia Art di Chiara Coltro, gruppo di ricerca enogastronomica del territorio Vagabondare con Stile. (Giugno 2022) per la veicolazione dei contenuti relativi alla Convenzione di Faro.
- Organizzazione della Mostra “Ferite Urbane” presso il Giardino di Cristallo del Parco Europa, con il fotografo David Prando, dedicata alla città di Padova e ai luoghi dell’abbandono
- Organizzazione di una serata con 50 esponenti femminili del territorio al Caffè Pedrocchi come occasione di confronto e dibattito sui linguaggi contemporanei relativi alla questione di genere.